

## Starka inre krafter

● 34-åriga *Christina Olivercrona* debuterar på *Boibrino* med ett minst sagt egensinnigt måleri. Landskap, ansikten, byggnader – allt har sällsamhetens prägel. Jag har en känsla av att starka inre krafter driver fram hennes måleri till någonstans i surrealismens utmarker, men där hon helt obesvärat trampar upp sina helt egna outgrundliga stigar.

Det är inte lätt att följa hennes tankegångar, och säkert kommer man ibland fel bland dessa gåtfulla huvuden, borgliknande byggnader och brusande forsar. Men detta jagbetonade måleri har ändå genom färgens must och styrka sin suggestionskraft utanför det privata sfär. Inför de våldsamt framrusande vattenmassorna ur vad som ser ut att vara ett arkaiskt tempel från någon mytisk tid, tycker man sig förflyttad till Hills landskap av dröm och fantasi. Överhuvudtaget är hennes människor och landskap något annat än vad de tycks vara. De är bärare av starka emotionella laddningar, som emellertid sällan tillåts brisera, i stället förblir de vilande över mänskliga lidelser och drifter i en förtätad, expressiv kolorism.